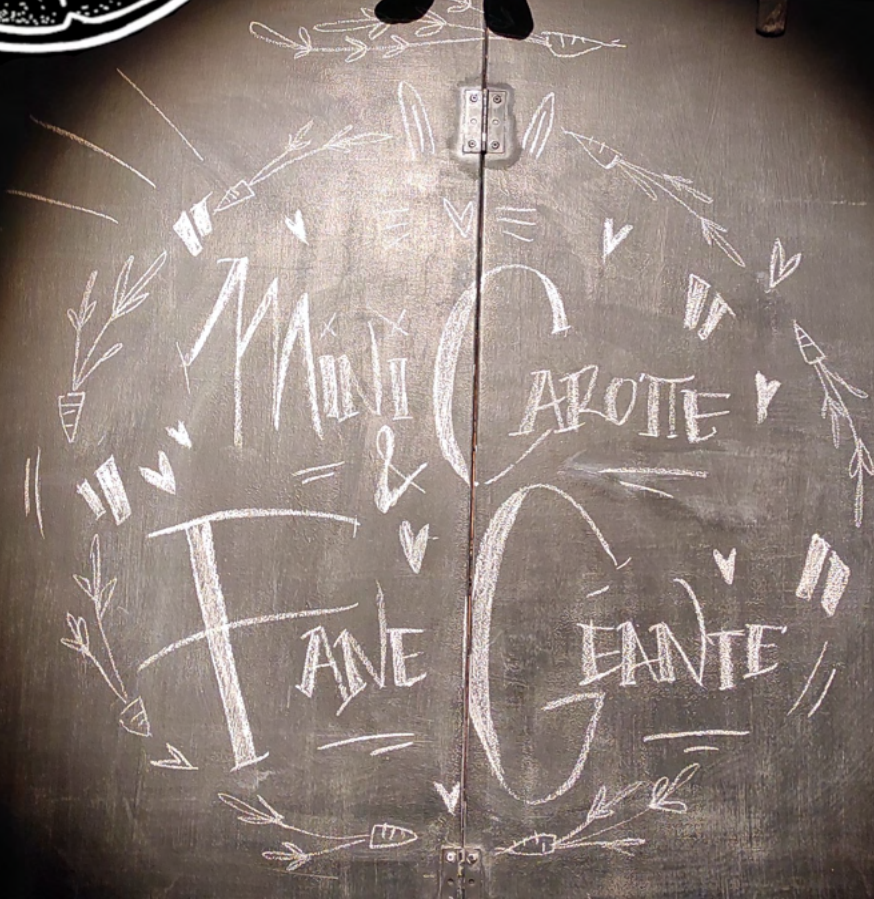


CIE LA PATTE FOLLE

ZO PROD

Spectacle musical

Contes
rappées
&
théâtre
d'objets



Anne Marquis
Camille Bertuol

cielapattefolle@protonmail.com

CREATION
2021

Le spectacle...

Il était une fois, **Mc Douce**, alias fane géante (ou mini carotte !?), qui se retrouva par un concours de circonstance isolée dans les bois avec comme seul loisir à la tombée de la nuit, celui d'écrire des textes à la lueur d'une bougie. Ses textes semblaient chanter, tandis qu'elle, inspirée par le bruit rythmique des touches de son clavier d'ordinateur, décida de les mettre en musique sur des **sons instrumentaux-électroniques** produits par ce même ordinateur. Mais pour les rendre plus juste, elle s'en alla, micro à la main, chasser d'autres sons plus **authentiques en pleine nature**, et même pas que !

Voulant rendre ses ami.e.s **poupées et peluches** acteur.ices avec elle, le concert prend une tournure de **spectacle avec plein de jouets** !

Se rendant compte de l'impossibilité, seule, de jouer de la musique live, chanter des textes, secouer des peluches, faire des cascades, des blagues, et la cuisine...et aussi parce qu'**une fane, sans sa carotte, ça sèche vite...**

Elle se tourne vers **DJ Kam**, alias mini carotte (ou fane géante !?) qui était par chance, juste à côté d'elle! C'est ainsi que DJ Kam devient seconde voix, interprète, **commentatrice**, scénographe, **graphiste carotte** designer, pyrotechnicienne, **conceptrice** de carottes en **crochet**, coiffeuse de **pelouse** en plastique, lutin malicieux, lanceuse de poupées...et prend une part entière (de **carrot cake**) dans le projet !

A force de jouer devant un public de lapins en peluche, elles finissent par l'ouvrir au monde des humain.es, pour leur montrer ce que c'est que de faire des **carottes râpées** !





Malgré le nom de spectacle qui ressemble à un titre de dessin animé qui apprendrait la cuisine aux enfants, et la présence de tous ces jouets ; *Mini Carotte & Fane Géante n'est pas un spectacle pour les enfants*. Leur présence n'est pas incompatible et les ravira, mais les histoires racontées dans ce spectacle ne parlent pas de sujets enfantins.

La musique, composée de manière originale, reprend des **sons du quotidien** afin d'englober le spectateur dans une **ambiance** selon le thème abordé dans le morceau. Ils sont **joués en live** pour une meilleure interaction avec le texte et le jeu. Les instrumentales sont totalement au service des textes.

Les textes, la plupart du temps travaillés sous forme d'histoire sortent totalement du style employé plus communément dans le rap. On pourrait les qualifier de **contes modernes**.

Les deux comparses s'amuse des **mœurs actuelles**, les décortiquent, les dédramatisent et les font prendre vie par le biais de poupées et des jouets. Un regard drôle et touchant vers le monde qui les entoure et les **questionnements existentiels** qu'elles peuvent avoir.

Ces contes actuels servent à poser le doigt (ou la carotte) sur des problématiques, en laissant au public de quoi se faire sa propre opinion. Un regard **sans jugement**, mais plein de **dérision** sur des sujets graves, toujours avec un **brin d'humour** pour garder la banane (il n'y a pas que des carottes dans la vie...) !

Les thèmes de la famille, internet, la sexualité et la fête les emmènerons finalement à conclure par une réponse simple à **l'ultime quête de l'amour**.

Le public est comme invité à écouter des histoires de manière **intimiste** dans la chambre de ces deux adultes qui refusent de grandir et cherchent à **comprendre le monde** qui les entoure, ou, à défaut, de **s'en amuser**. Ces contes sont énoncés de manière **musicale**, sous la forme de **rap**, sur des **beats** et des **sons** joués en live.

En fond de scène, **un tableau noir**, comme à l'école, devant, **deux personnes**, vêtues d'orange et de vert, accompagnées de leurs multiples lapins en peluche.

L'une **raconte ses histoires** de manière rythmée tandis que l'autre **lance des boucles de sons** et des petits commentaires. Ces deux personnages colorés imagent leurs propos avec du **théâtre d'objet**. La mise en scène prend une place très importante dans ce **spectacle musical** hybride.



Informations techniques...

Mini Carotte & Fane Géante - Cie La Patte Folle / Zo Prod

Mc Douce et Dj Kam vous ont concocté des carottes râpées pleines de vitamines ! Des histoires originales et éclectiques sur des problématiques actuelles (et plein d'autres). Du rap et des contes pour des enfants devenus grands. Des jeux, des mots et des lapins.

Musique, bruitages, jouets et hip-hop sur un fond vert-orangé !

Spectacle musical

durée 45 minutes

jauge de 300 personnes

Contes rappés et théâtre d'objets

plutôt pas pour les enfants

frontal

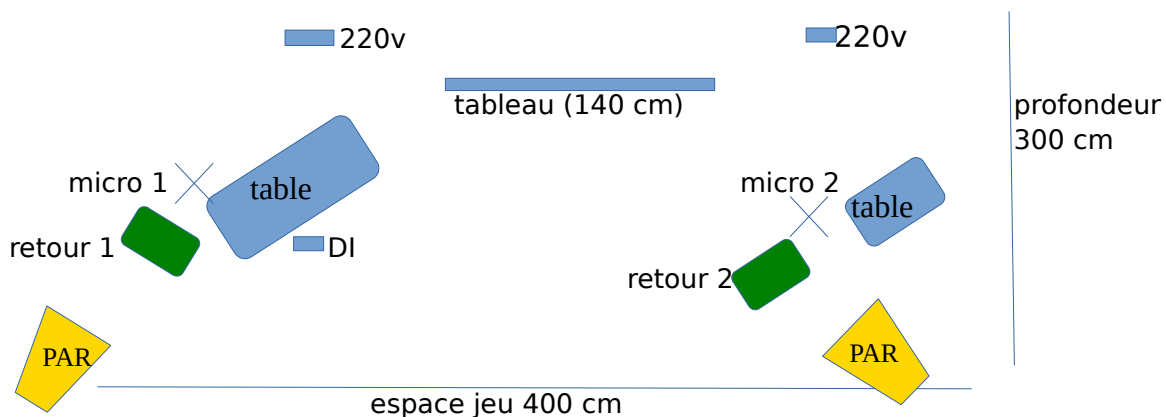
Montage et balances : 45 minutes / Démontage : 20 minutes

Le meilleur moment pour nous programmer est **en fin d'après-midi**, début de soirée, en **introduction à une soirée de concerts**.

Nous avons besoin d'un temps d'installation et préparation, il n'est donc **pas possible de jouer entre deux concerts**, à moins de ne pas jouer sur la scène mais à côté, sur **une scène indépendante**, si une autre sono peut être installée

Deux personnes sur scène (MC Douce et DJ Kam), possibilité d'un.e invité.e surprise pour un featuring sur un morceau

[Un.e technicien.ne son et/ou un.e technicien.ne lumière, selon les configurations et les possibilités]



Patch

2 micros voix SM58 (ou 3 si guest)

une carte son (qui fait DI)

Besoins techniques

une sono

une alimentation électrique de part et d'autre du plateau

deux PAR en fac

Besoins spécifiques

Nous demandons à la structure qui nous fait jouer de nous fournir une petite **botte de carottes**. Elles devront être locales et sans pesticides afin que ce soient des **petites** carottes avec des **grandes** fanes. (Ceci fait partie du spectacle, ce n'est pas une blague!)

Les biographies...



Anne Marquis commence sa pratique de la musique par la guitare, très vite complétée par la pratique de l'accordéon. Son envie de polyvalence la pousse aussi plus ponctuellement vers d'autres instruments (banjo, batterie, piano).

Après plusieurs années sur la route, entre 2013 et 2017 avec le collectif itinérant *La Horde Pirate*, où elle gère la scène ouverte entre des ateliers de partage de savoirs et de la jonglerie enflammée;

Elle s'arrête à Poitiers en 2017, où elle rejoint la *cie l'Homme Debout* en tant que constructrice d'accessoires et châssis métalliques et manipulatrice de marionnettes. Adepte du collectif, elle rejoint en même temps *Zo Prod* où elle fera de nombreuses constructions métal expérimentations sonores et théâtrales.

Elle découvre la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) depuis 2018 de manière autodidacte, ce qui ouvre de nouvelles possibilités à ses projets musicaux.

De cette nouvelle pratique émerge en 2020 un projet plus hip-hop, avec le concert-spectacle *Mini Carotte & Fane Géante*, où elle compose et interprète.

Camille Bertuol - À sa sortie de l'École Européenne Supérieure de L'Image, elle rejoint le collectif *ZO Prod* en 2017. Camille met les pieds dans le milieu de l'art de rue grâce à son poste de Chargé de Communication, à travers lequel elle y découvre les rouages de son fonctionnement. De l'accueil des compagnies de passage, à la médiation culturelle, en passant par la programmation des événements du collectif, elle y fait de nombreuses rencontres qui la poussent peu à peu vers l'envie de pratiquer les Arts de Rue.

Sa pluridisciplinarité dans la création étant sa ligne conductrice, elle pratique autant la photographie, que le dessin, la construction métal, la sérigraphie, la MAO (...etc) de manière autodidacte.

Elle décide en 2020 de franchir une étape en accompagnant Anne Marquis au devant de la scène sur la création de *Mini Carotte & Fane Géante*.



Anne et Camille décident, fin 2021, de monter leur propre compagnie, suite à la création de plusieurs spectacles (*Mini Carotte & Fane Géante* ainsi que *Feu Follet*, mettant en scène un squelette en métal, marionnette à fils à taille humaine) : **Cie La Patte Folle**.



« On fait des carottes râpées qui mâchent pas leurs mots
Avec une soupe de fanes qui chauffe sur le flow!
Un petit goût fromagé, avec des rimes contées,
Tu sortiras pas d'ici avant d'y avoir goûté! »

Autour du spectacle...

Le Fanzine-Album

Début 2022, nous sortons un album, enregistré, mixé et mastérisé à Poitiers au *studio RTS* avec les différents morceaux du spectacle.

En plus d'enregistrer un album, nous avons décidé de sortir un fanzine, constitué des textes des morceaux, et d'autres textes n'étant pas dans le spectacle, ainsi que des illustrations en lien avec ceux-ci. Différent.es illustrateur.ices de la région participent à ce fanzine. Nous réalisons l'impression en risographie, technique d'impression artisanale avec des encres respectueuses de l'environnement, dans un atelier local, *Risolution* situé aux usines nouvelles de Ligugé.

Accessibilité du spectacle

Afin de rendre le spectacle compréhensible du plus grand nombre de personnes, nous avons, lors de nos représentations ; en plus des fanzines reprenant les textes des morceaux ; un livret avec la traduction des textes en anglais.

Médico-social

Une première expérience en foyer pour adultes polyhandicapés a été très concluante. (*Terra Nova* à Biard)

Entre la distribution de peluches, la musique, les couleurs, le mouvement et les objets, il se trouve que le spectacle a été très apprécié par ce public. Nous aimerions renouveler cette expérience dans d'autres structures, en insistant davantage sur le mélange sensoriel. et même nous tourner vers un pub

Nous aimerions aussi travailler avec des personnes malentendant.es en mêlant de la langue des signes dans le spectacle. Cette piste est pour le moment en cours de réflexion.



Afin de jouer dans un maximum de lieux non dédiés à la culture, le spectacle est assez léger et peut se jouer de manière autonome, avec notre propre matériel.

Biard - Terra Nova fête le retour à la normale

Date : vendredi 18 juin 2021



Claire Brugier - @KlairBrug
Le7.info

Partager sur :  

Enfin ! Après de longs mois à l'isolement à cause de mesures sanitaires strictes, les résidents de la MAS Terra Nova, à Biard, ont enfin pu renouer avec l'extérieur. Pour le symbole, et pour le plaisir aussi, personnels et résidents ont organisé ce vendredi un moment festif. Ils ont répété pendant plusieurs mois une flashmob qu'ils ont présentée cet après-midi aux familles sur l'air de "Happy," de Pharell Williams, avant d'assister au concert de Mini-Carotte et Fane géante, en lien avec Zo Prod. Comme beaucoup d'établissements du secteur médico-social, la maison d'accueil spécialisée, qui emploie une soixantaine de personnes et accueille 26 résidents, dont 20 en internat, a souffert du confinement. « Pour les résidents, tout s'est arrêté du jour au lendemain, les sorties mais aussi les visites de leur famille. Nous avons dû modifier notre fonctionnement, notre ouverture vers l'extérieur, tous les ateliers, sorties, partenariats que nous avons mis en place. Désormais, on reprend la vie d'avant », salue la directrice-adjointe Francine Fourmentin, soulagée.

Représentation & résidences passées

2020	octobre	<u>résidence création</u>	Zo Prod (86)
2021	mai	festival	Le Bus Magique (24)
	juin	spectacle en résidence-foyer	Terra Nova (86)
	juillet	festival « les Planches Fêlées »	théâtre de l'Escabeau (45)
		festival	Punk & Tradition (29)
		spectacle	La dérive
		festival « les Jeunes Binettes »	(22)
		bar	La Part des Anges (35)
		<u>résidence création lumière</u>	Zo Prod (86)
	août	festival « Noutik Zik »	Noutik (33)
		fête de la Saint-Georges	Bellechassagne (19)
		convention nationale de jonglerie	Mamagabe (86)
	octobre	Café-cantine du commerce	Gencay (86)
		<u>marché de producteurs</u>	Les oiseaux mécaniques (33)
		bar	La Lanterne (87)
	novembre	<u>résidence mise en scène</u>	La Méandre (71)

A venir

2022	15 Janvier	sortie du fanzine-album	La Fanzinothèque (86)
	mars	festival bar	Le poulpe du lac (09)



Liens...

Teaser du spectacle <https://youtu.be/pnPGoZGR9dQ>

Extraits musicaux <https://www.youtube.com/channel/UCGINQIT-SrR0sV-MR7-0dAg>

Instagram @minicarottefanegante

Contacts...

cielapattefolle@protonmail.com

annedouce@protonmail.com - 06.73.76.41.18

<https://cielapattefolle.wixsite.com/home>

Tarifs..

Le prix du spectacle est variable selon plusieurs facteurs, **contactez-nous** pour en discuter.

Nous utilisons un fourgon pour emmener le décor. Les **frais de déplacement** sont à votre charge, ils sont à discuter selon les lieux. Selon les cas, il peut être nécessaire de nous héberger.



Partenaires...

Regards extérieurs

Marc Prépus (cie Marc Prépus)
Sébastien Guillet (cie Humains Gauches)
Laïs Godefroy (Jeune cie de l'Escabeau)

*La Cie
Patte
Folle*

